

Autor: Art Spiegelman

Název: *Maus I, II*

Ilustrace: Art Spiegelman

Vydavatelství + rok: Torst, Praha 1997

Vydání: první

Počet stran: dohromady 297

Žánr: komiks

Maus je kniha kreslíře Arta Spiegelmana, ve které líčí příběh svého otce Vladka – Žida, který přežil holocaust. Kniha spojuje dva příběhy: jeden se odehrává ve vyprávění Vladka o tom, co prožil ve válce a druhý v současnosti. V tomto komiksu jsou Židé zobrazeni jako myši, Němci jako kočky a Poláci jako prasata.

Autor tohoto komiksu dal čtenářům obrázek, jak to za války vypadalo. Snažil se přiblížit atmosféru války, koncentrační tábory, v nichž lidé nacházeli bolest, hlad a nakonec smrt. Pod pojmem komiks si představím něco srandovního, nikdy by mě nenapadlo, že se dá psát v podobě komiksu o válce a smrti. Myslím si, že i zobrazení Židů a Němců v podobě myší a koček mělo svůj důvod. Němci si s Židy hráli jako kočka s myší. Po přečtení této knihy je ze mě lepší čtenář po stránce vědomostní. Dozvěděla jsem se například, kde leží Osvětim nebo čím Hitler vyvražďoval Židy – plynem zvaný cyklon B. Protože je tento komiks velice zajímavý, o nedostatek informací v něm není nouze.

Nikdy jsem komiksy moc nečetla, můj první přečtený komiks byly Rychlé šípky, potom Maus. Musím říct, že se mi zpracování komiksů začalo líbit. Zvláště Maus. Válka mi zase tak moc cizí není, i když jsem ji nezažila na vlastní kůži, ale babička mi o ní často vypráví. Zním paní, která za války přišla o ruku a na hřbitovech často vidím náhrobky lidí, kteří zemřeli v plynových komorách nebo po vybuchnutí granátu. V dnešní době, kdy se lidé neustále zabíjí, by měli být rádi, že není válka a je mír.