

## Ukázka č. 1

### 1. Rytmizace s doprovodným pohybem

#### "Kozička"

Cupy, dupy, nožky, nohy,  
naše kozička má rohy.

Trky, trky, takhle trká, stále  
do něčeho strká.

Cupy, dupy, cupy, dupy,  
když se pase u chalupy.

### 2. Dechové cvičení

Nádech i výdech nosem - kontrola hmatem nebo proužkem papíru.

Nádech nosem, výdech ústy - kontrola hmatem nebo proužkem papíru.

Nádech nosem při nasazeném hlase vyslovujeme "má", "mamá", "mamama", "mé", "mi", "mo", "mu".

### 3. Sluchové cvičení

#### Hra "Na vlka"

Vlk číhá u chaloupky a poslouchá. Rozliší dupot staré kozy nebo kůzlátka? Poznává podle mečení kozu nebo kůzlátka?

Zvuky napodobuje učitel nebo schopný žák.

### 4. Artikulační cvičení

Otvíráme ústa, jako bychom chtěli sníst třešničku, jablíčko, jako kapr apod.

### 5. Cvičení pro rozvoj psychomotoriky a zrakového vnímání

#### "Pohádkový les"

Děti se rozestoupí po lese (po prostoru). Při hudebním doprovodu napodobují, koho v lese potkaly:

medvěda - valivá chůze

kachnu - kolébavá chůze

veverka - poskoky v dřepu

myslivce - lidská chůze

Učitel způsob chůze dětem ukáže. Potom může ukazovat jen obrázky zvířat a děti mohou předvádět způsoby pohybu.

### 6. Cvičení pro rozvoj slovní zásoby a grafomotoriky (PL str.22)

Vypravuj podle obrázků pohádku. Potom celý obrázek vybarvi.

## 7. Cvičení pro rozvoj myšlení a zrakového vnímání (PL str.23)

Koza sejde pást. Najdi jí správnou cestu.

Dokresli tašky na střechu kozí chaloupky. Můžeš také dokreslit, kdo v chaloupce bydlí a kdo za chaloupkou číhá.

## 8. Poslech pohádky, vypravování, dramatizace

### "O poslušných kůzlátkách"

Byla jedna koza a ta měla tři kůzlátka. Jednou odpoledne jim řekla:

"Kůzlátka, já dnes půjdu do města na trh, kdyby někdo tloukl na branku, neotvírejte žádnému, aby na vás nepřišel třeba vlk a nesežral vás."

Kůzlátka slíbila: "Však my neotevřeme žádnému!" A tak stará koza šla.

Za chvíli kdosi bouchá na branku buch, buch, buch a praví tlustým hlasem: "Kůzlátka, otevřete!" Kůzlátka se všecka dolekala a řekla: "Ó je, to není naše maminka; naše maminka má tenčí hlásek, jako panímámin vlásek. Neotevřeme!"

A on to byl vlk. Tak ten milý vlk se sebral a šel ke kováři a řekl:

"Kováři, upiluj mi kousek jazyka!"

Kovář mu položil hlavu na špalek a jak piluje tak piluje. Když mu ho kousek upiloval, tak ten vlk šel zase k té brance, zabouchá a praví už tenčím hlasem: "Kůzlátka, otevřete!"

Ale ona zase řekla: "To není ještě naše maminka; naše maminka má tenčí hlásek, jako panímámin vlásek."

Tak ten vlk se dopálil, šel zase ke kovářovi a povídal mu: "Upiluj mi ještě víc toho jazyka!"

Milý kovář vezme kleště, vytáhne mu jazyk a jak piluje tak piluje, až ho měl jenom kousek. Pak šel vlk za těmi kůzlátky, zabouchá na dvířka a volá tenkým hláskem: "Kůzlátka, otevřete!"

A kůzlátka řekla: "No, to by byl naší maminky hlásek. Ale ukaž nám ťapku!"

Tak ten vlk vstrčil do okýnka svou ťapku. Když ji uviděla kůzlátka, spustila smích a řekla:

"Ich, to by tak bylo. Vždyť přece naše maminka má pěknou ťapku, a ne takovou škaredou s drápy. To je jistě vlk." A nepustila ho.

Tak ten vlk s velikou zlostí utekl. A když byl už tentam, tu jde stará koza s uzlíkem z trhu. Jak zaklepala a zavolala: "Kůzlátka, otevřete," hned ji kůzlátka poznala, otevřela branku, šla jí k ruce a řekla: "Vítáme vás, maminko, však jsme již ráda, že jste přišla, byl tady vlk." A všechno mamince pověděla.

Stará koza je pochválila, že byla tak opatrná, rozvázala uzlík a podělila je všelijakými věcmi: rohlíky, cukrovím, ořechy, takže kůzlátka měla velkou radost. A když to všechno již snědla, byla tam papírová zem a propadli jsme se až sem.

*(František Bartoš)*

